



## LIONEL PERBET

Artiste visuel — Peinture & dispositifs lumineux intégrés

Créateur de l'univers MANOIRS©

SIRET : 507 918 456 00025

269 quai de Warens — 74700 Sallanches

lionel.perbet@manoirserie.fr

+33 (0)6 99 65 51 74



www.manoirserie.fr

loi du manoirs — version 1.0 — janvier 2026

## La Loi du Manoirs

### Déplacer la lumière hors de l'instant.

Principe de peinture à double révélation :

lumière retenue (diurne) / révélation nocturne sous activation (lumière noire).

#### AXE I — ★ PEINTURE DIURNE (LUMIÈRE RETENUE)

→ Réalisation à la lumière visible selon les techniques anciennes du glacis.

→ La lumière est volontairement retenue.

→ Les couleurs sont contenues, la saturation bridée.

→ Le paysage reste stable, sans accomplissement lumineux.

→ Les zones sommitales demeurent en réserve.

→ Cette phase n'est pas une finalité, mais un état volontairement suspendu.

#### INTENTION

Maintenir la peinture dans un état de présence sans révélation.

L'image existe, mais sa lumière est tenue en retrait.

#### AXE II — ☾ RÉVÉLATION NOCTURNE (LUMIÈRE NOIRE)

→ Une strate lumineuse est préparée et scellée dans la peinture.

→ Les glacis diurnes, transparents, laissent passer une lumière invisible.

→ Sous activation nocturne, la lumière jusque-là retenue est libérée.

→ La peinture accède à une seconde lecture.

→ La nuit devient le lieu de la clarté maximale.

#### INTENTION

Délivrer ce qui était présent mais retenu.

La lumière retenue est révélée dans un décalage temporel maîtrisé.

### Protocole Manoirs (synthèse)

→ Superposition contrôlée : couche UV → glacis classiques → vernissage brillant.

→ Technique ancienne mise au service d'une lecture contemporaine de la lumière conditionnée.

→ L'œuvre n'existe pleinement qu'à travers l'alternance jour / nuit.

**MANOIRS© ne transforme pas le sujet de la peinture. Il retient sa lumière.**

★ → | ☾ → ♥



Lionel Perbet - MANOIRS©  
Adhésion n°1256950



www.manoirserie.fr  
lionel.perbet@manoirserie.fr

@manoirserie